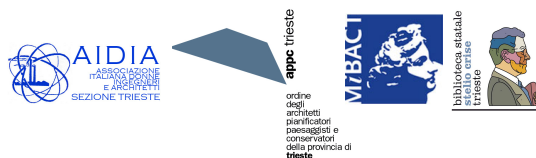


Anatomia Urbana Umana. Narrare la Città Sostenibile.(01)

Ricostruire una città davvero inclusiva e sostenibile, attraverso la messa in pratica degli obiettivi dell'Agenda 2030, significa pensare diversamente, costruire un luogo che è "a servizio" della Comunità, che dispone i bambini, i giovani, e tutti gli abitanti, a un necessario senso di ottimismo per guardare a un futuro dove la bellezza e il benessere possano finalmente essere disponibili a tutti.

Gli incontri, aperti a un pubblico più vasto rispetto agli addetti ai lavori, sono intesi come una prova di dialogo necessario tra i professionisti, i cittadini e le istituzioni, per ritrovare forme collaborative adeguate al pensare e ripensare in termini concreti, e nei giusti tempi, soluzioni temporanee leggere, monitorabili e misurabili, capaci di costruire la base per una narrazione urbana duratura e flessibile, cioè veramente sostenibile. È questa la città del futuro che tutti immaginiamo: un luogo capace di generare la Comunità sinergica (sinergica e attiva) e cosciente, disponibile al cambiamento nell'interesse collettivo, senza sprecare risorse, competenze, talenti e occasioni. 5 incontri in cui verranno discussi i temi sul riparare l'urbano e l'umano, calati in realtà specifiche e sensibili della città di Trieste, per costruire insieme un pensiero virtuoso unico nella complessità, a partire dalla conoscenza delle buone pratiche già sperimentate altrove, e che potranno permettere la messa in campo di progettualità condivise e vincenti.



organizzazione:

mibact
+
biblioteca statale
stelio crise
+
aidia
trieste
+
oappc
trieste

04 novembre 2019

14:00

Direttore Biblioteca Statale Stelio Crise | Francesca Richetti
Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio FVG | Simonetta Bonomi
Autorità Regione Friuli Venezia Giulia
Autorità del Comune di Trieste
Presidente OAPPC Trieste | Thomas Bisiani
Segretario nazionale AIDIA ITALIA | Claudia Bedini

14:30

Lucia Krasovec Lucas, *Presidente AIDIA TRIESTE*, Introduzione al ciclo di incontri |

Saša Randić, *architetto*, Esperienze urbane. Rijeka, Capitale Europea della Cultura 2020 | Rijeka/Fiume, non è solo la concretezza del suo tessuto urbano, la città così come si presenta *qui ed ora* ma è anche l'insieme delle sue articolate e spesso contraddittorie identità, il portato della sua storia, l'immagine caleidoscopica che ciascuno, nel tempo e nel presente, si è fatta di questo *luogo dell'essere*. La città ha costruito un programma molto importante per il suo futuro, basato sul ridisegno del suo territorio attraverso un investimento culturale che travalica i confini materiali e immateriali, coinvolgendo in questo processo di sviluppo globale tutta la Comunità

Vincenzo Latina, *architetto*, Architettura è Ri-costruzione |

Ricostruire la città equivale a tramandare edifici, un pensiero o delle tecniche di intervento, delle immagini tra continue interpretazioni. Traduzione, tradimento e tradizione hanno un'unica radice latina che è *Tràdere*. Significa tramandare, trasmettere, consegnare. Ogni atto di ricostruzione è traduzione e trascrizione dal preesistente al nuovo, dall'antico al contemporaneo, allo stesso modo in cui Trading significa negoziare. Il progetto del contemporaneo si pone in continuità ideale, con la forte vocazione rigenerativa ed immaginativa che la città origina

17:30-18:00

Dibattito e Conclusioni

|sede: Biblioteca Statale Stelio Crise | TRIESTE | 6, largo Papa Giovanni XXIII | info: aidiatrieste@gmail.com | +393357026364 | Sono previsti CFP | iscrizioni online su IM@TERIA

con il patrocinio di:

